

新北市新莊區興化國小

112學年新北市藝術與美感深耕計畫-學校藝術深耕教學計畫成果報告書

一、補助案基本資料表

計畫名稱	表出興藝 幻化美麗		
計畫主持人	謝秋如校長	聯絡電話	22991001分機101
計畫聯絡人	李金蓮教務主任	聯絡電話	22991001分機201
		E-MAIL	laura3102evad@apps.ntpc.edu.tw
實施期間	112年8月1日至113年7月31日止		
全校學生人數	112學年：240人	教師進修場次	教學演示： <u>1</u> 場
實際參與活動人數	112學年：240人		教學移轉： <u>0</u> 場
			研習活動： <u>2</u> 場，共 <u>4</u> 時
			專家對話： <u>30</u> 次
			研發教材或教案設計： <u>0</u> 件
學生教學活動場次	教學活動： <u>156</u> 時（上課時數） 講座活動： <u>0</u> 場，共 <u>0</u> 時 參訪活動： <u>0</u> 次、成果展： <u>3</u> 場		
經費實際使用情形說明	■補助：100,000元，實支：100,000元，結餘0元。		
附件	■成果照片 ■活動成果上傳至 1. 教育部藝拍即合網站 2. 新北市社會教育資源網-藝術深耕教學 3. 新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組雲端硬碟		

承辦人

教務處主任 李金蓮

主任

教務處主任 李金蓮

校長

校長 謝秋如

二、計畫實施情形：

(一)課程實施的特色：

1. 全年級學生參與，學生參與度高，家長也相當支持。
2. 任課教師與藝術家協同教學，有利於課後利用時間進行練習。
3. 學校有適宜空間利於舞蹈創作教學，如：四樓禮堂、地下室舞蹈教室等，均有空調及大片全身鏡。
4. 全校學生於校慶運動會、畢業典禮進行平時課堂學習成果作品展示及表演，讚發自然光彩及自信笑容，獲得與會家長及貴賓好評。

(二)計畫實施概況簡述：

1. 舞蹈創作教學

- (1)一至六年級普通班，共計12班學生參與。
- (2)上學期7週、下學期6週，每班每週1節課。
- (3)課程規劃採普遍性原則，一方面讓學生經驗律動的協調性、強化學生肢體美感的展現；一方面則鼓勵學生展現自我及團隊創意，創作舞蹈並進行成果展。

2. 視覺藝術創作教學

- (1)一至二年級普通班，共計4班學生參與。
- (2)上學期3週、下學期3週，每班每週2節課。
- (3)課程規劃以「自然環境」角度切入，讓學生經驗多樣化的藝術活動，並強化藝術媒材的運用及技法的學習。

三、計畫實施成效：

- (一)教師增能部分：辦理「表演藝術增能研習」、「視覺藝術增能研習」等2次教師研習。「表演藝術增能研習」啟發教師感受及思索帶領學生進行肢體開發與創作的理解；「視覺藝術增能研習」則提升教師美感體驗，增進教師對於藝術家風格認識。
- (二)學生學習部分：提升學生肢體協調性、展現對舞蹈的興趣及創意舞碼的發想，並呈現在對外比賽成績中，例如：英語歌唱比賽、英語讀者劇場比賽、學生舞蹈比賽。
- (三)課程發展部分：教師對於舞蹈創作教學的理解漸入佳境，透過協同教學逐步凝聚共識，對於課程發展有正面效益。
- (四)校園特色部分：全校共同課程提升學生團隊合作能力及強化學生向心力。

四、反思及建議：

- (一) 教師與藝術家互動次數增加，熟悉度提升，逐漸促進教師們在藝術領域教學對話與討論氛圍。教務處可規劃教師課餘時間與藝術家對話學習，加強形成課程意識，加速課程移轉。
- (二) 教師在協同課程中與藝術家學習，協同課後應利用相關課程讓學生再練習，下次上課時才能有更充足的銜接。
- (三) 教師在藝術領域的專業能力必須持續提升，為未來的課程移轉做準備。
- (四) 目前的舞蹈創作教學教著重在學生肢體開發、舞感及興趣的提升，未來將逐步加強由舞蹈動作加入戲劇元素，進而開展學生創造力，由學生合作創舞蹈。

五、成果照片

	
一年級學生視覺藝術創作室外課	二年級視覺藝術創作課觀察校園植物
	
一年級學生視覺藝術創作課創作情形	二年級視覺藝術創作作品
	
一年級學生上舞蹈創作課	二年級學生上舞蹈創作課



三年級學生上舞蹈創作課



四年級學生上舞蹈創作課



五年級學生上舞蹈創作課



六年級學生上舞蹈創作課



教師表演藝術增能研習



教師視覺藝術增能研習



學生成果展排練照片



學生成果展排練照片



學生成果展出照片



學生成果展出照片