

# 新 北 市 新 莊 區 興 化 國 小

## 1 1 3 學 年 新 北 市 藝 術 與 美 感 深 耕 計 畫 - 學 校 藝 術 深 耕 教 學 計 畫 成 果 報 告 書

|                    |                                                                                        |            |                    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|
| 一、補 助 案 基 本 資 料 表  |                                                                                        |            |                    |
| 計畫名稱               | 線 條 流 轉 幻 化 興 藝                                                                        |            |                    |
| 計畫<br>主持人          | 謝秋如校長                                                                                  | 聯絡<br>電話   | 22991001分機101      |
| 計畫<br>聯絡人          | 黃朝傳教務主任                                                                                | 聯絡<br>電話   | 22991001分機201      |
|                    |                                                                                        | E-MAIL     | ab6065@ntpc.gov.tw |
| 實施期間               | 113年8月1日至114年7月31日止                                                                    |            |                    |
| 全校學生<br>人數         | 113學年：252人                                                                             | 教師<br>進修場次 | 教學演示： 1 場          |
| 實際參與<br>活動人數       | 113學年：252人                                                                             |            | 教學移轉： 0 場          |
|                    |                                                                                        |            | 研習活動： 1 場，共 3 時    |
|                    |                                                                                        |            | 專家對話： 36 次         |
|                    |                                                                                        |            | 研發教材或教案設計： 0 件     |
| 學 生 教 學<br>活動場次    | 教學活動： 228 時（上課時數）<br>講座活動： 0 場，共 0 時<br>參訪活動： 0 次、成果展： 3 場                             |            |                    |
| 經費實際<br>使用情形<br>說明 | ■補助：110,000元，實支：109,000元，結餘1,000元。                                                     |            |                    |
| 附 件                | ■成果照片<br>■活動成果上傳至<br>1. 教育部藝拍即合網站<br>2. 新北市社會教育資源網-藝術深耕教學<br>3. 新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組雲端硬碟 |            |                    |

承辦人

主任

校長

## 二、計畫實施情形：

### (一)課程實施的特色：

1. 全年級學生參與，學生參與度高，家長也相當支持。
2. 任課教師與藝術家協同教學，有利於課後利用時間進行練習。
3. 學校有適宜空間利於舞蹈創作教學，如：四樓禮堂、地下室舞蹈教室等，均有空調及大片全身鏡。
4. 全校學生於校慶運動會、畢業典禮進行平時課堂學習成果作品展示及表演，讚發自然光彩及自信笑容，獲得與會家長及貴賓好評。
5. 低年級視覺藝術作品展示於運動會藝文展中，展示低年級學習成果，創建學生展能舞台。

### (二)計畫實施概況簡述：

#### 1. 舞蹈創作教學

- (1)一至六年級普通班，共計12班學生參與。
- (2)上學期6週、下學期6週，每班每週1節課。
- (3)課程規劃採普遍性原則，一方面讓學生經驗律動的協調性、強化學生肢體美感的展現；一方面則鼓勵學生展現自我及團隊創意，創作舞蹈並進行成果展。

#### 2. 視覺藝術創作教學

- (1)一至二年級普通班，共計4班學生參與。
- (2)上學期3週、下學期3週，每班每週2節課。
- (3)課程規劃以「自然環境」角度切入，讓學生經驗多樣化的藝術活動，並強化藝術媒材的運用及技法的學習。

#### 3. 書法及硬筆字教學

- (1)一至三年級上學期3週，每班每週1節課硬筆字教學。
- (2)四至六年級上學期4週，下學期3週，每班每週1節課書法教學。
- (3)課程規劃以書法視覺藝術角度作為目標，讓學生瞭解字體書寫的架構問題，進而衍生至高年級學生能夠從事視覺藝術創作。

## 三、計畫實施成效：

- (一)教師增能部分：辦理「表演藝術增能研習」、等1次教師研習。「表演藝術增能研習」啟發教師感受及思索帶領學生進行肢體開發與創作的理解。
- (二)學生學習部分：提升學生肢體協調性、展現對舞蹈的興趣及創意舞碼的發想，並呈現在對外比賽成績中，例如：英語歌唱比賽、英語讀者劇場比賽、學生舞蹈比賽。
- (三)課程發展部分：教師對於舞蹈創作教學的理解漸入佳境，透過協同教學逐

步凝聚共識，對於課程發展有正面效益。且運動會學生進場時，教師已能自行編導學生進場動作，並規劃進場音樂與學生造型。

(四) 校園特色部分：全校共同課程提升學生團隊合作能力及強化學生向心力。

運動會文藝展時，學生學習成果展現更榮獲家長肯定。

(五) 學校以藝耕舞蹈課程結合校園生活美學推展，榮獲114年度新北市藝術貢獻獎殊榮肯定。

#### 四、反思及建議：

(一) 教師與藝術家互動次數增加，熟悉度提升，逐漸促進教師們在藝術領域教學對話與討論氛圍。教務處可規劃教師課餘時間與藝術家對話學習，加強形成課程意識，加速課程移轉。

(二) 教師在協同課程中與藝術家學習，協同課後應利用相關課程讓學生再練習，下次上課時才能有更充足的銜接。

(三) 教師在藝術領域的專業能力必須持續提升，為未來的課程移轉做準備。

(四) 目前的舞蹈創作教學教著重在學生肢體開發、舞感及興趣的提升，未來將逐步加強由舞蹈動作加入戲劇元素，進而開展學生創造力，由學生合作創舞蹈。

五、成果照片（照片請包含推動小組會議、學生上課、教師增能、訪視、成果展等，可自行增加列數）



說明：二年級學生藝文展作品



說明：一年級學生藝文展作品



說明：視覺藝術-纏繞畫教學



說明：視覺藝術-纏繞畫學生創作



說明：高年級運動會學生舞蹈表演



說明：低年級全國舞蹈比賽表演



說明：中年級律動課程練習



說明：高年級舞蹈教室律動課程排練



說明：六年級畢業典禮律動表演



說明：中年級全國舞蹈比賽表演



說明：三年級硬筆書法臨摹



說明：四年級書法臨摹教學



說明：六年級視覺藝術書法作品展示



說明：一年級硬筆書法教學



說明：教師律動課程增能研習



說明：學生參加頭前美展獲獎合影